

les influences textiles

L'aventure des cosmétotextiles

résolues, dont le délicat problème de la rémanence de l'activité d'un principe fixé ou intégré à des fibres, qui se dégrade avec le temps. Autrement dit, la durée de vie d'un produit.

La consécration de l'effet seconde peau

La société Cosmétél Innovation, créée en juillet 1998 et spécialisée dans la fabrication de collants et de bas anti-jambes lourdes et anti-cellulite, ouvre une première piste de réflexion. « Nous avons mis au point une méthode d'imprégnation (qui diffère de la micro-encapsulation), qui a d'ailleurs été récompensée par le premier prix de l'Innovation du ministère de la Recherche, avec un système de recharge très simple à employer après deux lavages », souligne un porte-parole de l'entreprise.

Le concept de cosmétotextile n'est pas né dans la lingerie par hasard ; ses deux géniteurs ayant les mêmes objectifs de beauté et de bien-

Dessous co
Body Lift 10
Liérac est t
tenseur et a
à l'effet
cosmét

Instant d'Éc
Chanel dép
une second
son voile so
léger et ros

La palette cosmétique s'élargit au textile. Une fusion des deux secteurs au service du bien-être, avec la peau pour tissu biosensoriel.

Par Astrid Vitols

Le corps, la séduction, l'apparence, depuis longtemps les univers du textile et de la beauté sont proches et se complètent. Depuis la fin des années 1990, du fait de l'énorme développement des nouvelles technologies, ces deux secteurs fusionnent de plus en plus pour donner naissance à un troisième élément, les cosmétotextiles. Lors des 3^e Rencontres internationales science-industrie NTVF (Nouveaux textiles & vêtements fonctionnels), organisées par l'Institut français textile-habillement (IFTH) et consacrées aux « textiles bioactifs et couleurs actives », Nadine Gelas, présidente et professeur de l'Université de la mode à Lyon, précisait en préambule : « Nous sommes passés d'une logique de décoration et de camouflage à une perspective d'entretien, de modelage et de prévention du corps ; aujourd'hui on le cultive, on peut dès lors parler de culte du corps. » Avec le nomadisme, nous sommes entrés dans l'ère du polysensoriel et de la polyfonctionnalité, qui intègre à la fois l'idée de transgression — il n'y a plus de fron-

« Silk Milk », mélange de soie et de fibre de lait, une nouvelle matière de luxe de D'Ill baptisée Easy-Set Lyra et utilisée par Nina Ricci pour sa lingerie.